

INTRO

SOLCANDO GLI SPAZI

Quando nel lontano 1968 Stan Lee e John Buscema diedero vita all'araldo di Galactus, l'alieno si rivelò, grazie a un delicato mix di virtù e debolezze, un degno rappresentante dei giovani di cuegli anni: libero di spirito ma costantemente roso dal rancore, convinto pacifista ma sempre pronto a menar le mani. Probabilmente Lee & Buscema erano consci di aver creato un personaggio dalle grandi potenzialità. Ma difficilmente avrebbero potuto predire quanto fossero grandi...

Nei suoi primi ventotto anni di vita, il Surfista d'argento è stato protagonista di immense saghe, cosmiche e non. Imprigionato sul nostro pianeta da un'invisibile barriera creata da Galactus come punizione per la sua disubbidienza, ha imparato a conoscere l'animo umano come pochi altri supereroi terrestri. È stato membro dell'anomalo team dei Difensoris ha avuto un ruolo fondamentale nella battaglia tra le due razze aliene più note nel Marvel Universe, i Kree e gli Skrull; è uscito a testa alta in più di una scontro con la stessa Mefista. E in agnuna delle tante battaglie ha combattuto per un bene più grande, portando sempre con sé qualcosa che neanche i suoi acchi vitrei riescono a nascondere: il sacrificio. Silver Surfer è il frutto del sacrificio compiuto per la salvezza del proprio pianeta, Zenn-La, e del suo grando amore, Shalla Bai.

Ancora oggi Surfer combatte da qualche parte nello sconfinato spazio come il più classico dei supereroi... e con immutata passione vi raccontiamo una delle sua storie più avvincenti.

IL SURFISTA & L'ARTISTA

na e ne capirete il perché.

Esattamento un anno fa, a Expocartoon, Marvel Italia haportato sugli scaffali il risultato di un esperimento alquanto originale. Ha dato alle stampe la graphic novel che tenete ora fra lo muni, un anno prima della pubblicazione americana. L'albo non era ancora stato gratificato dagli-sfavillanti colori che oggi potete ammirare; addirittura, i testi ci grano stati forniti dallo stesso Ro-Marz appena terminati (non anoma definitivi). Ma l'esperimento ci è piaciuto lo stesso. Abbiamo avuto l'opportunità di offrire l'arte di Claudio Castellini in un formato che davvero potesse rendere giustizia alia sua operar dalle sue astronavi; talmente particolareggiate da perderci la vista nel guardarle da vicino, allo stesso Silver Surfor, imponente come non lo si vedeva dai tempi di John Buscema. Quella che vi offriamo oggi è la versione definitiva di un progetto protrattosi per anni. Soffermatevi su ogni pagi-

STEFANO MUNARINI



STAN LEE PRESENTA

GERELE STELLE

di.

RON MARZ

STORIA

1

CLAUDIO CASTELLINI

DISSENT

ANNALISA BASSI LETTERING

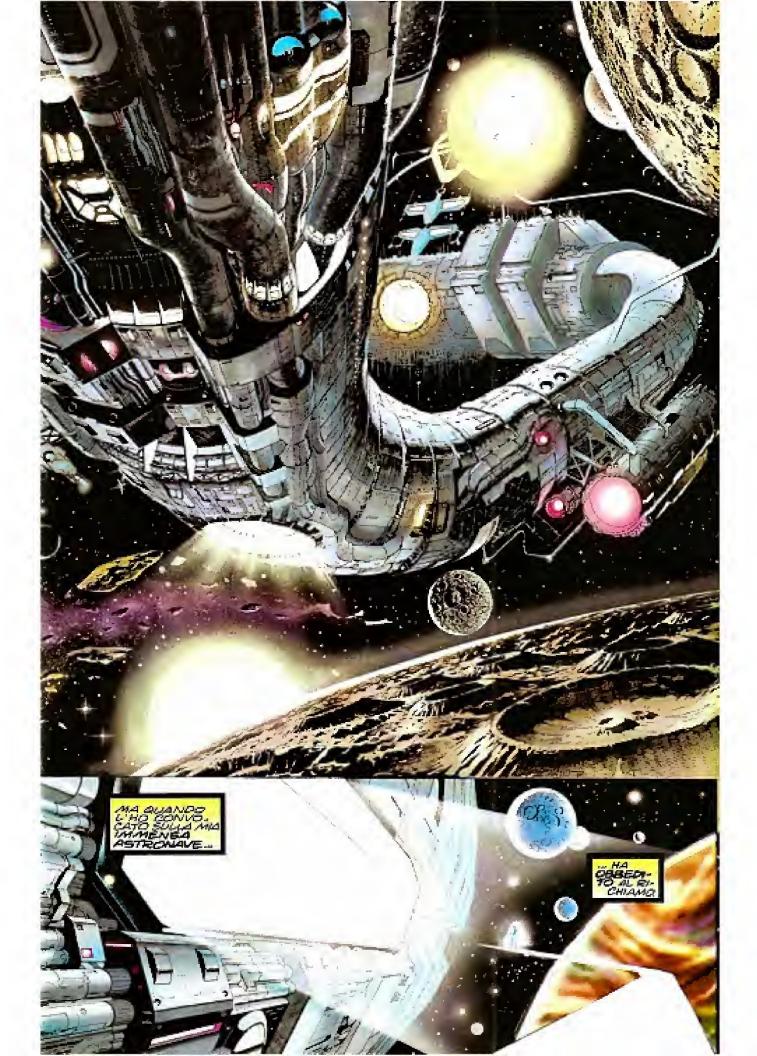
> JOE ROSAS COLORI

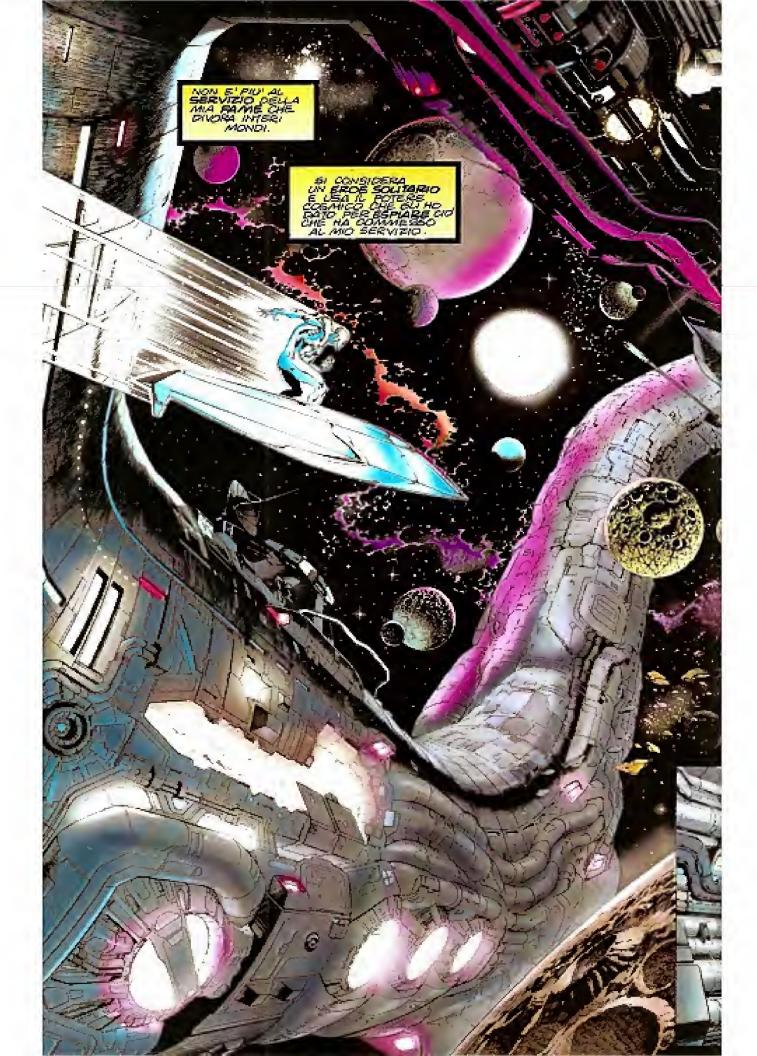
GINO SCATASTA TRADUZIONE

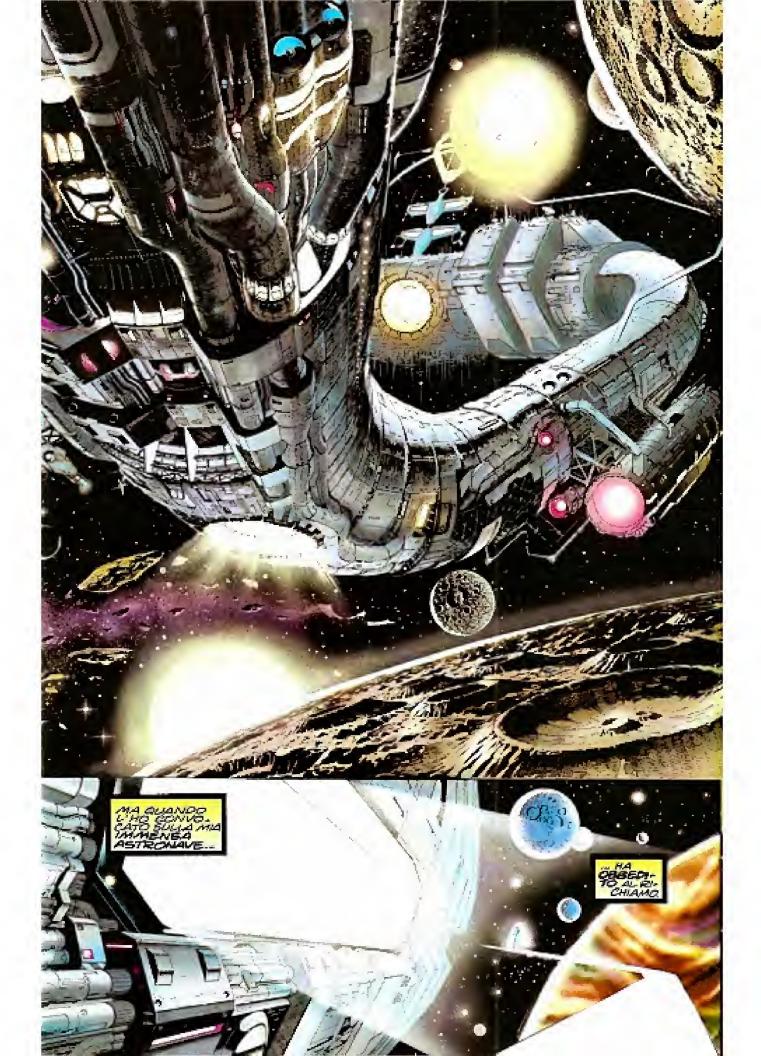
NANCY POLETTI
JOE ANDREANI
MARK GRUENWALD
BOB HARRAS
SUPERVISIONE









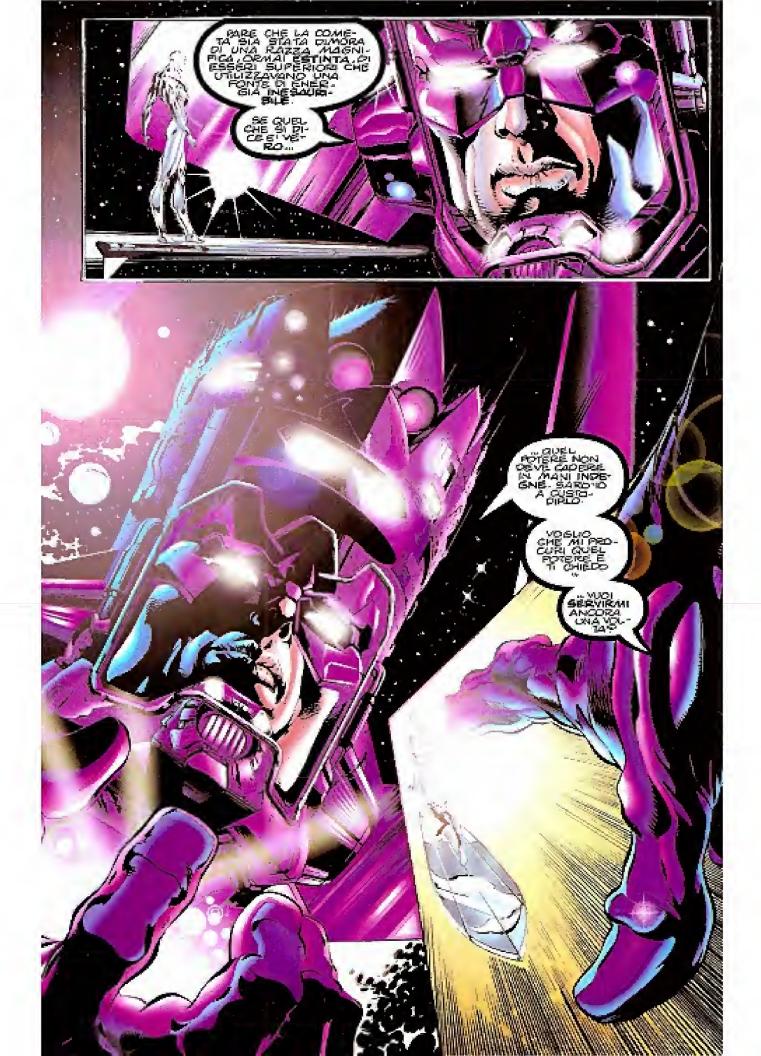


















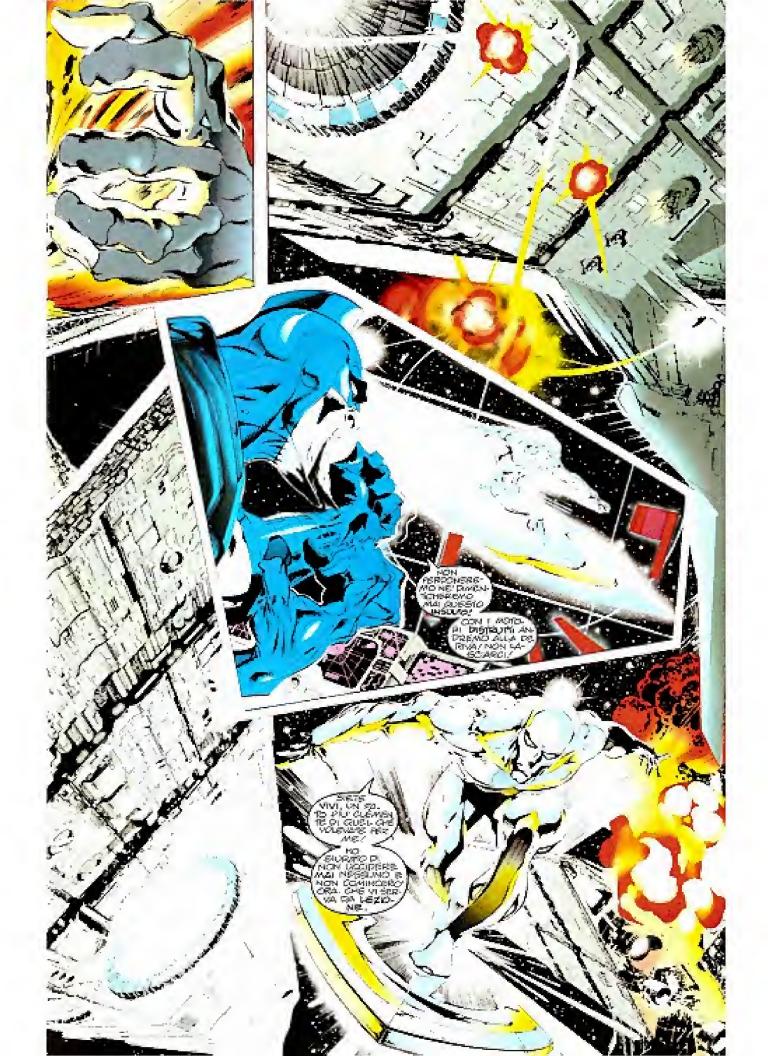


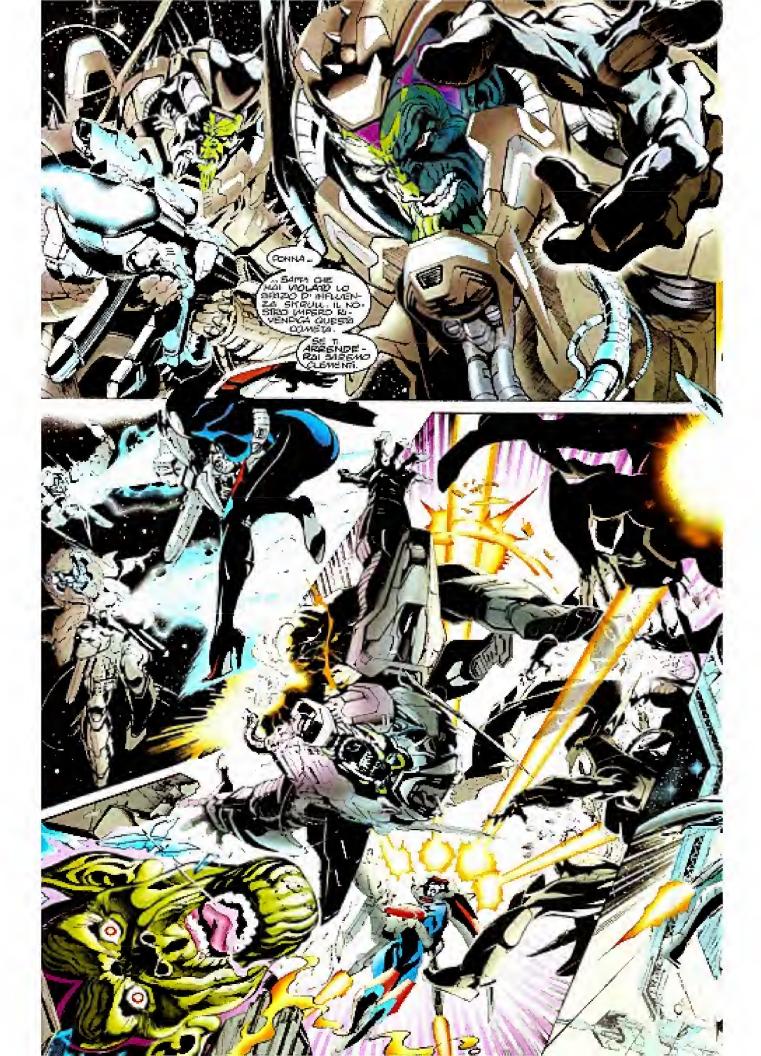




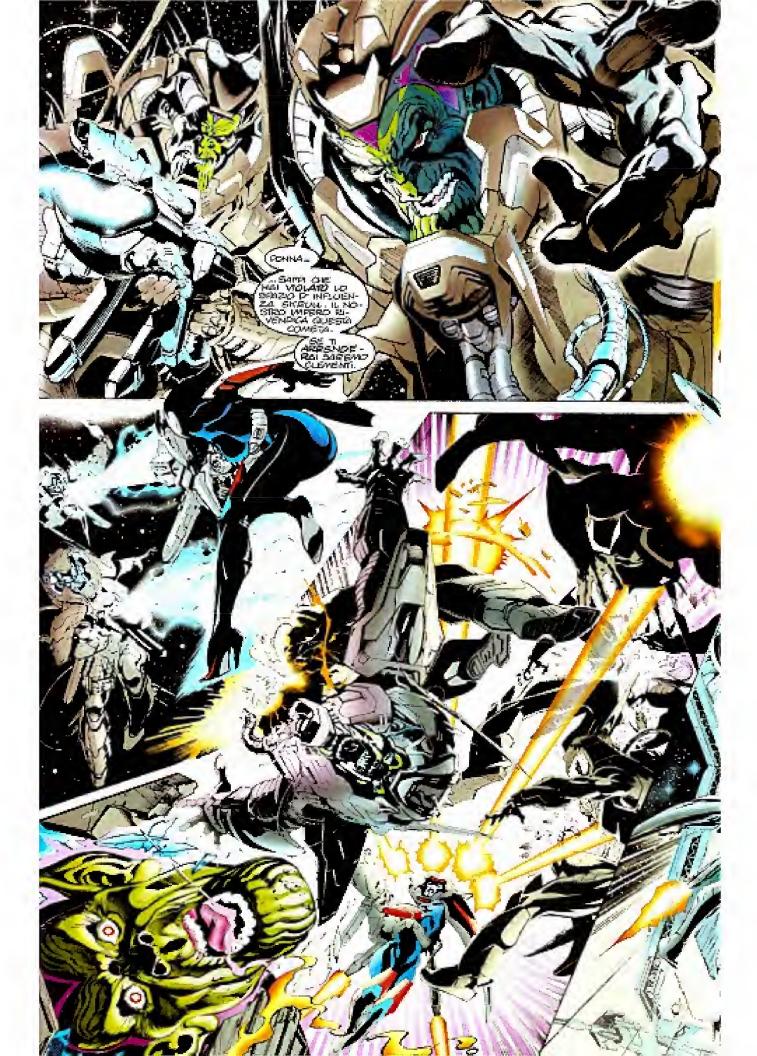














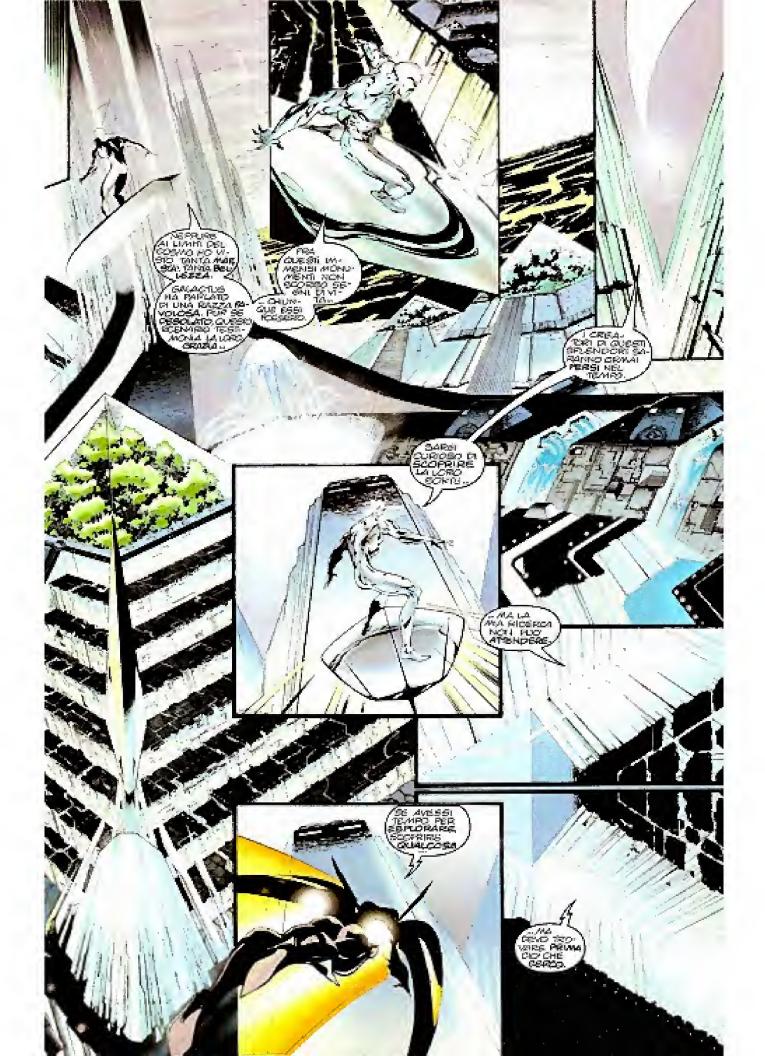






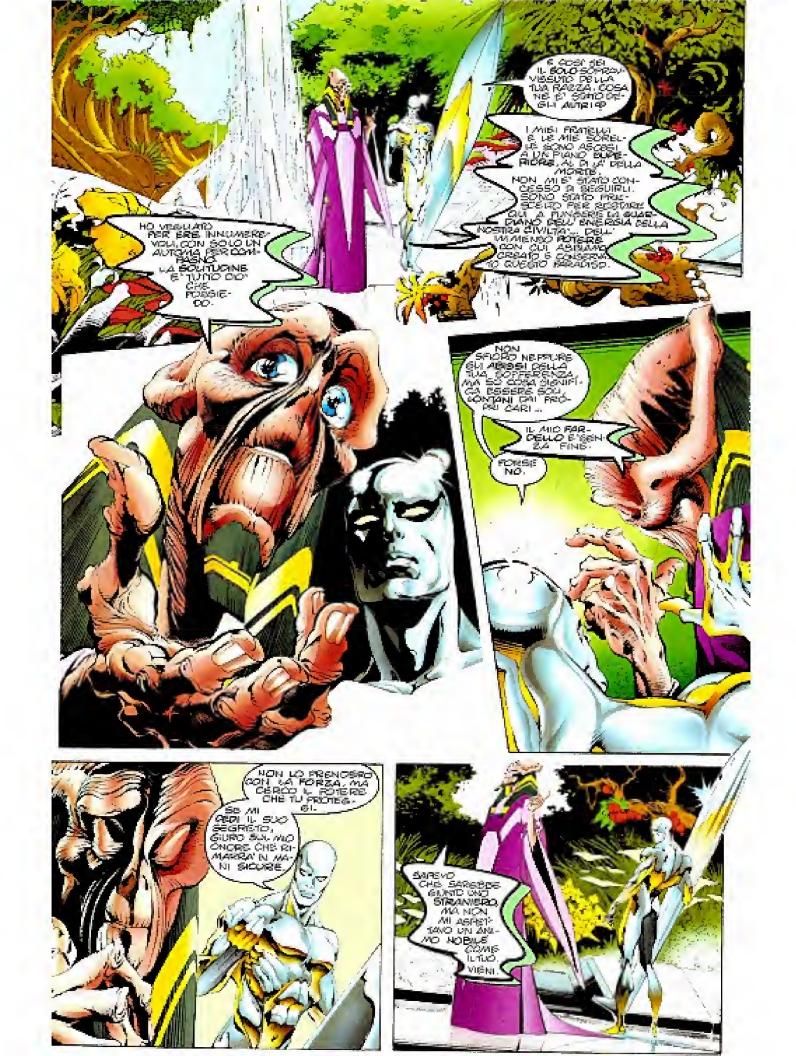




















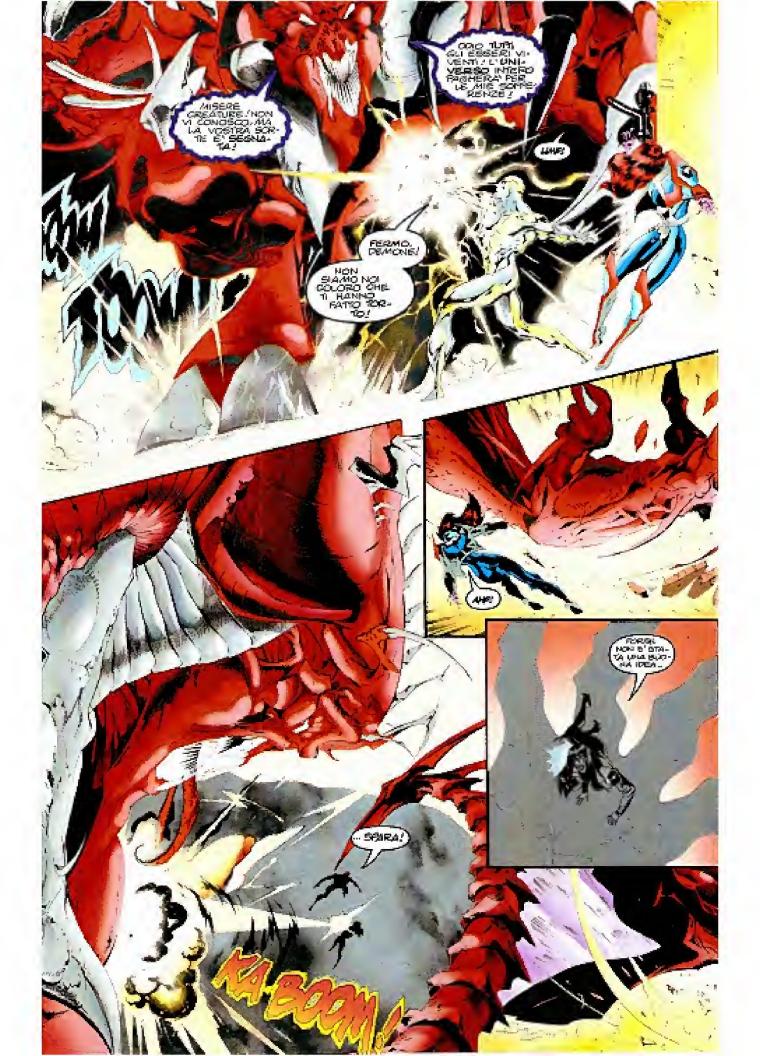






































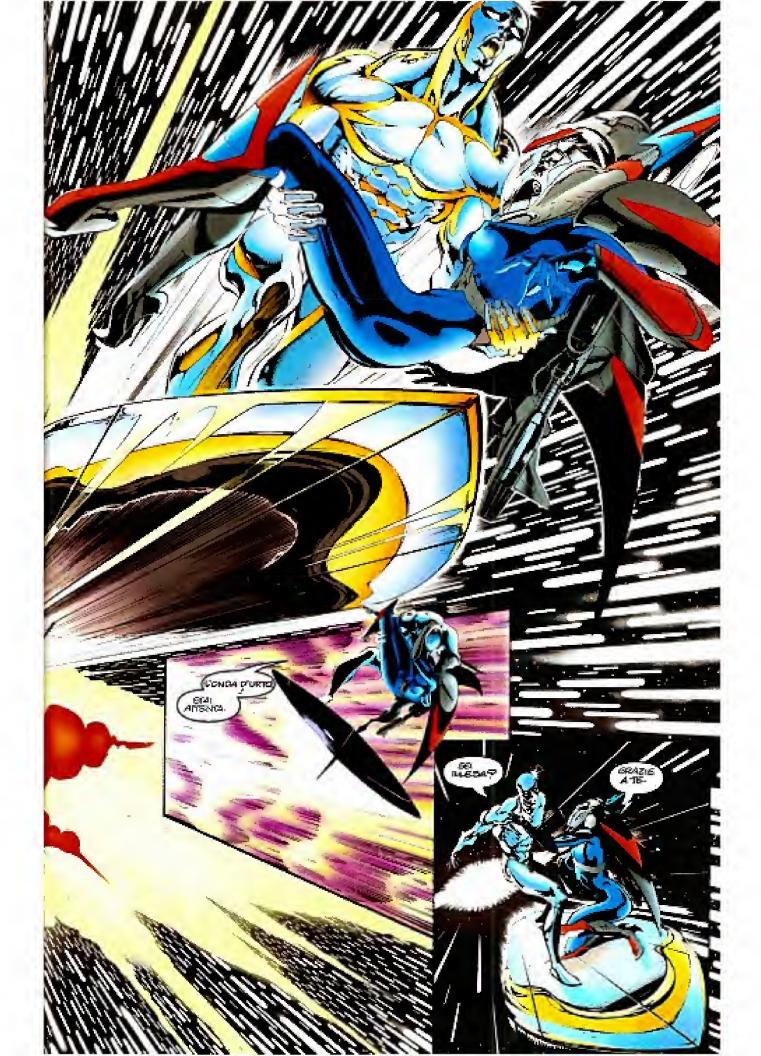




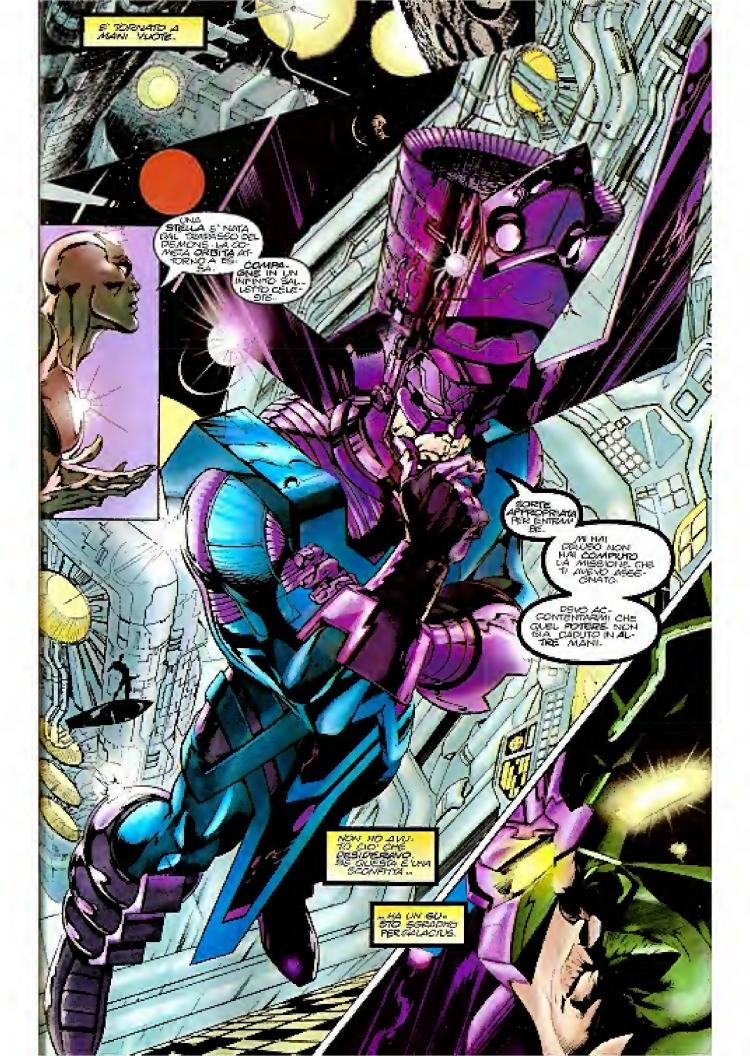




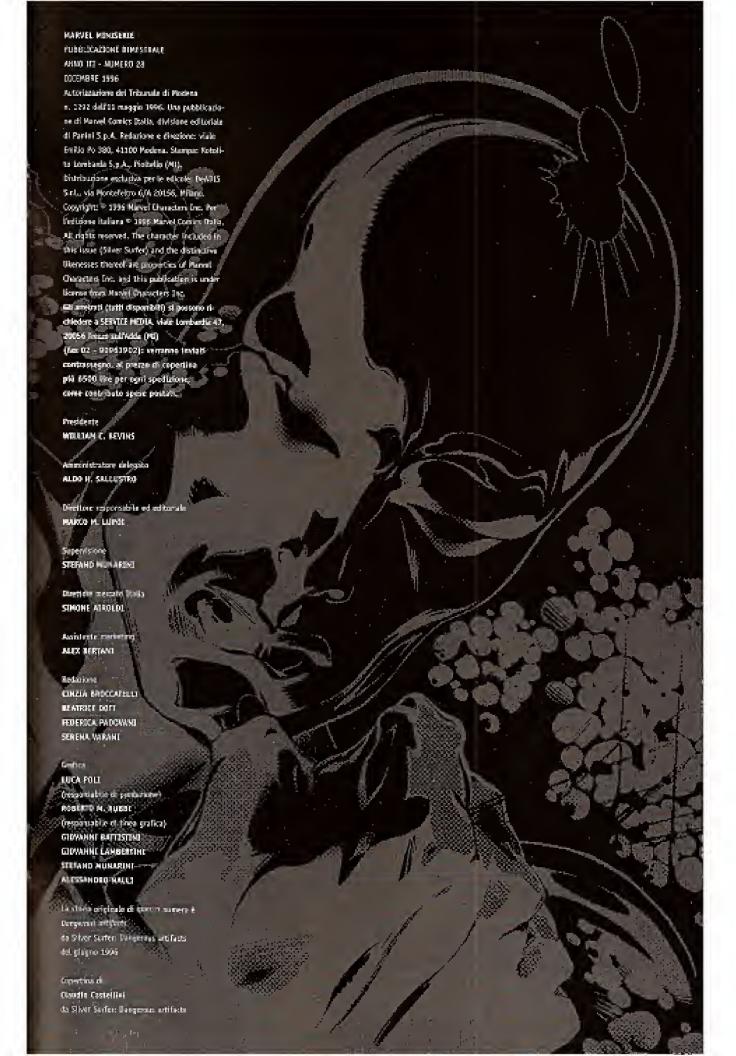














Inizia adesso! La saga che ha rivoluzionato i Vendicatori, con sorprese, morti, tradimenti, mutazioni e i disegni impareggiabili di Mike Deodato Junior.

A novembre, VENDICATORI: LA TRAVERSATA, con chromium cover-Da dicembre a marzo, IPON MAN & I VENDICATORI 10/13, con un nuovo look e incredibili colpi di scena.

